

Çarsaf



SAYI: 36

31 AĞUSTOS 1983

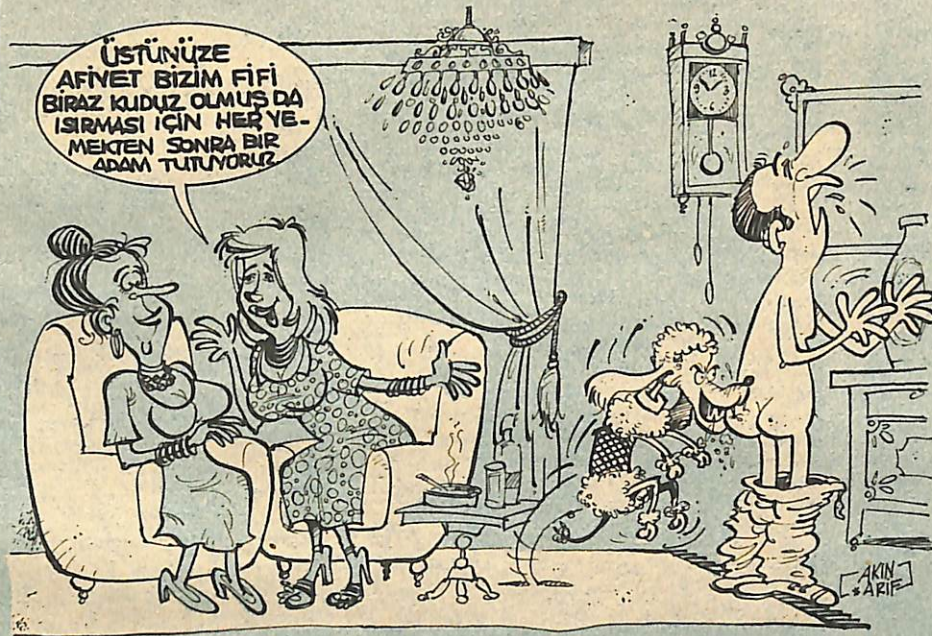


30 LİRA



ZAVALLI KOMİS- YONCU





KAYIP



On gün önce, "Ben yemeye gidiyorum. Merak etmeyin, kilo almam" diye çıkan, sevgili Genel Başkanımız, **TURGUT ÖZAL'** kaybettik. Başkanımızı görenlerin, ya da yerini bilenlerin Sunalp'a çıkartmadan en yakın Anavatan Partisi'ne haber vermeleri, demokrasi adına rica olunur.

Veto yememiş kurucu arkadaşları

Kafaoglu, "Fazla gezip-tozmayın!" dedi



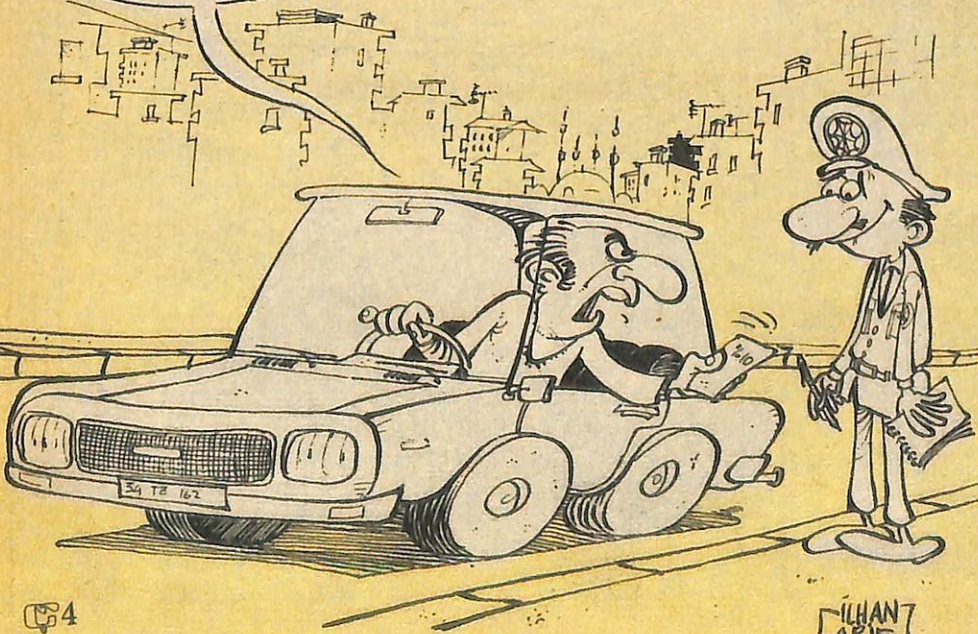
Trafik kazaları için, önceden gün alınacak

KAZALARIN artık felaket halini aldığı, bu nedenle pek çok aracın sürücüsü, binlerce sürücünün de araçsız kaldığını belirten bir yetkili, "Bu sorun çözüme kavuşturmak için, yeni düzenlemeler yapıyoruz" demiştir. "Artık önüne gelenin, dilediği yerde kaza yapma devri kapanmıştır. Her sürücüye, yılda en çok dört kez kaza yapm hakkı tanınmıştır. Niyetini bozan şöför yurttaş, bulunduğu yerin en yüksek mülki amirine başvurarak, kaza yapmak istediği yeri ve günü bildirip, hangi arabayı usulsüz solayacağını, hangi uçuşunu boylayacağını belirtecektir. Yetkili merci, en çok 48 saat içinde isteği karara bağlayacak, bazı hallerde trafiğin selameti bakımından çarpışma yerini değiştirerek, yine de kazanın olmasını sağlayacaktır. Görülüyor ki, kaza hürriyetinin sınırlanması söz konusu değildir. Amaç, trafik akımının durmaması ve kimsenin kimseye devletten habersiz, bir tampon bile vurmamasıdır."



Trafik ve biz

BİZ
YEMEK YEMEDİK.
CEZA YEDİK.
%10 N'OLUYOR
MEMUR BEY?..



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Kaymak mı? Tereyağı mı?

Müjde Ar hanım kızımız, her gün çalıştığı film stüdyosunda, aerobik namında gayet tehlikeli bir jimnastik icra eylemekte imiş... Aman Allah korusun!.. Eskiden bu tür tehlikeli hareketleri genç kızlara asla yaptırmazlardı... Düşer de... Allah korusun inçik kemiği çatlar, bekareti patlar filan diye... Bilmem Müjde için böyle bir tehlike var mı, ama yine de dikkatli olmalı...

Son gelen Avrupa gazetelerine göre, Flamingo Yolu'nun fettan güzeli Constance da, aerobik jimnastiğe fena merak sarmış... Hem de bir fıçı halis sütle... Constance, öylesine sert hareketler yapıyor, öyle çalkalıyormuş ki,



aerobik sonunda fıçıdaki süt, halis tereyağı!

Yahut da kaymak!..
Ye parmak parmak!
Ona derim aero yapmak!
Canlı yayık... Yahut kaymak makinesi! Çalkalaya çalkalaya, acaba bizim Müjde ne üretiyor? Tereyağı mı? Kaymak mı?..

Celal Bey'in bastonu...

Bastonlu Tevfik Paşa'dan tutun, Türk tarihinde bir çok meşhur baston sahibi görürsünüz... Ama galiba, sayın Celal Bayar hepsini geçti... Tanrı uzun yıllar muammer eylesin, bizim Bayar her devirde bir baston bulur kendisine... İşte bu sefer de bir altın bastonla çıktı Hilton Otel'i'nden!

Bulunduğu düğünde, oğlan tarafı kendisine 24 ayar som altın topuzlu gümüş bir baston hediye etmiş... Gülegüle kullansın... Ama o, hele politik yaşamında ne bastonlar görmüştür, ne bastonlar... Bir uzun ömür simgesi haline



giren sayın Bayar, ilk bastonu ile ilk DALYAYI atmış, 100 yaşına basmıştı. Kendisine 35 yıl kullanması temennisi ile verilen yeni altın bastonun da hakkını yemeyelim... Ona da bir DALYA tanıyalım... Haydi Bayar... İkinci bastonla... İkinci DALYA!

Boş ol Hanım!

Gazetelerde bir boşanma haberi:

Hanımın aldığı tazminat: 30 milyon lira... Peşin?
Aylık nafaka miktarı: 200.000 lira.

Tazminat makamında verilen vasıta: Sıfır kilometre bir BMW araba!

Tazminat makamında verilen konut: 190 metrekare inşaat alanı olan dayalı döşeli bir kat... Boğaza karşı...

1983 usulü boşanma... Oysa eski erkek, kadına:

"Boş ol be karı!.."

"Boş ol be karı!" dedi mi, tamamdı! Ve o, bilmem mihr-i müeccel, bilmem mihr-i muaccel gibi sözlerle rağmen, sudan ucuzdu. I kuruştan 5 Mecidiye'ye kadar!

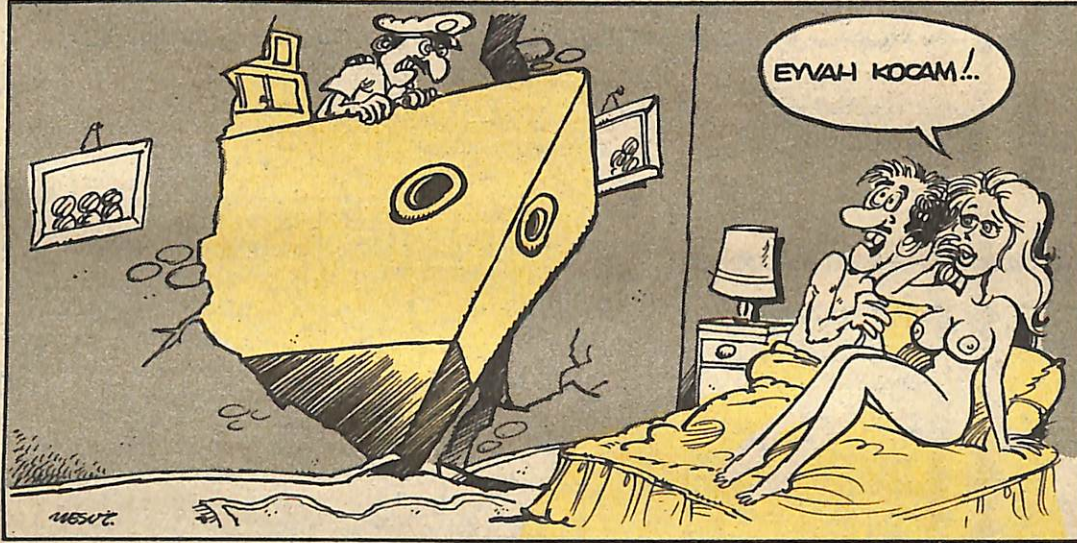
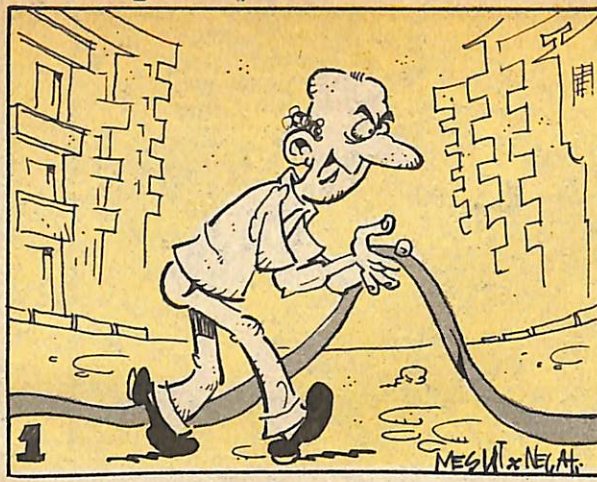


Yalnız burada dikkatimizi çeken bir şey var... Yukarıda serüvenini anlattığımız zat, bu yıl içinde, tam 3 kez evlenmiş ve boşanmış... Evet!.. Her babayiğidin bir yoğurt yiyişi vardır. Her babayiğidin de bir para yiyişi... Ama insan yılda kaç para kazanmalı, kaç para vergi ödemeli ki, böyle yılda 3 kez boşanabilsin... Hem de en pahalı tarifieden!..

Duvardaki resim başka Sen başka!...

Halde domates kaç para imiş?
5 lira... Manavda 60!.. Halde karpuzun kilosu kaç para?
7 lira... Manavdaki karpuz?
70 lira... Hani ekranda meşhur bir şarkı var, durmadan tekrarlınır:
Duvardaki resim başka...
Söeen... Başka!..
Öyledir...
Haldeki fiyat başka... Manavdaki fiyat bambaşka!..





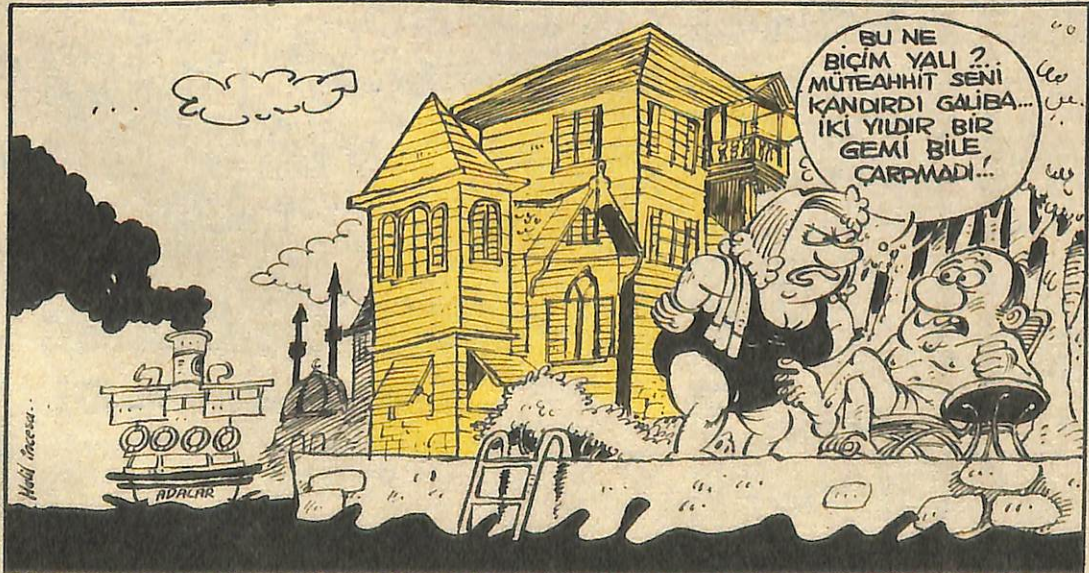
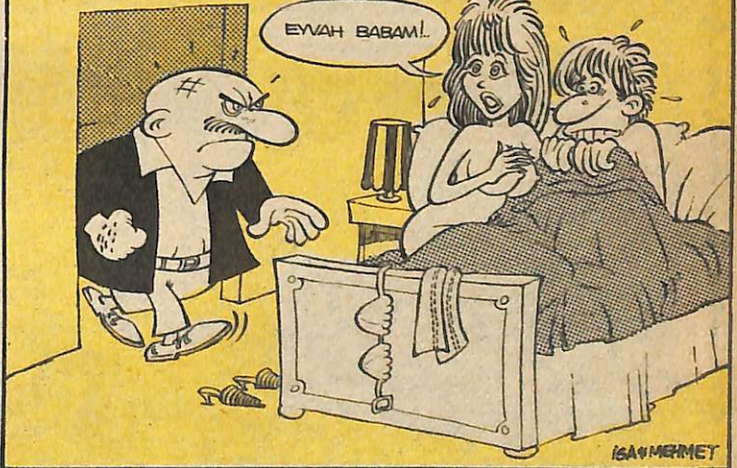
İş kazalarında, önlemler sonuçsuz kalıyor



Çekilin yoldan, geliyor kaptan...



Gebeliği önleyen bir tür kabak bulundu



Ticaret Bakanı Cantürk, konuştu:



KAVUN VE KARPUZ SEÇME KURSLARI



GALEERİ METİN



Doçent Tabip Ali Habip

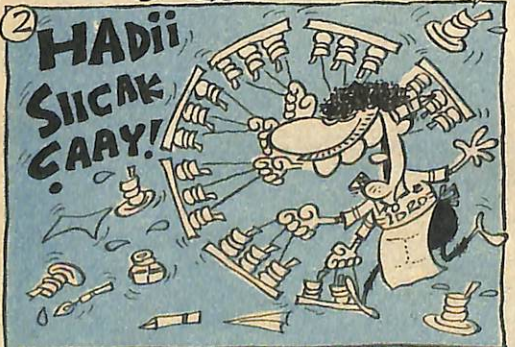
Bipbip yazıyor...

İşte lan, şuraya yazıyorum, ben de okuyup profesör olmazsam, bana da Doçent Tabip Ali Habip Bipbip, demesinler.

KASSIMPAŞSALI KOMPLEKS KAMİL



ÇAYCI İDRİS

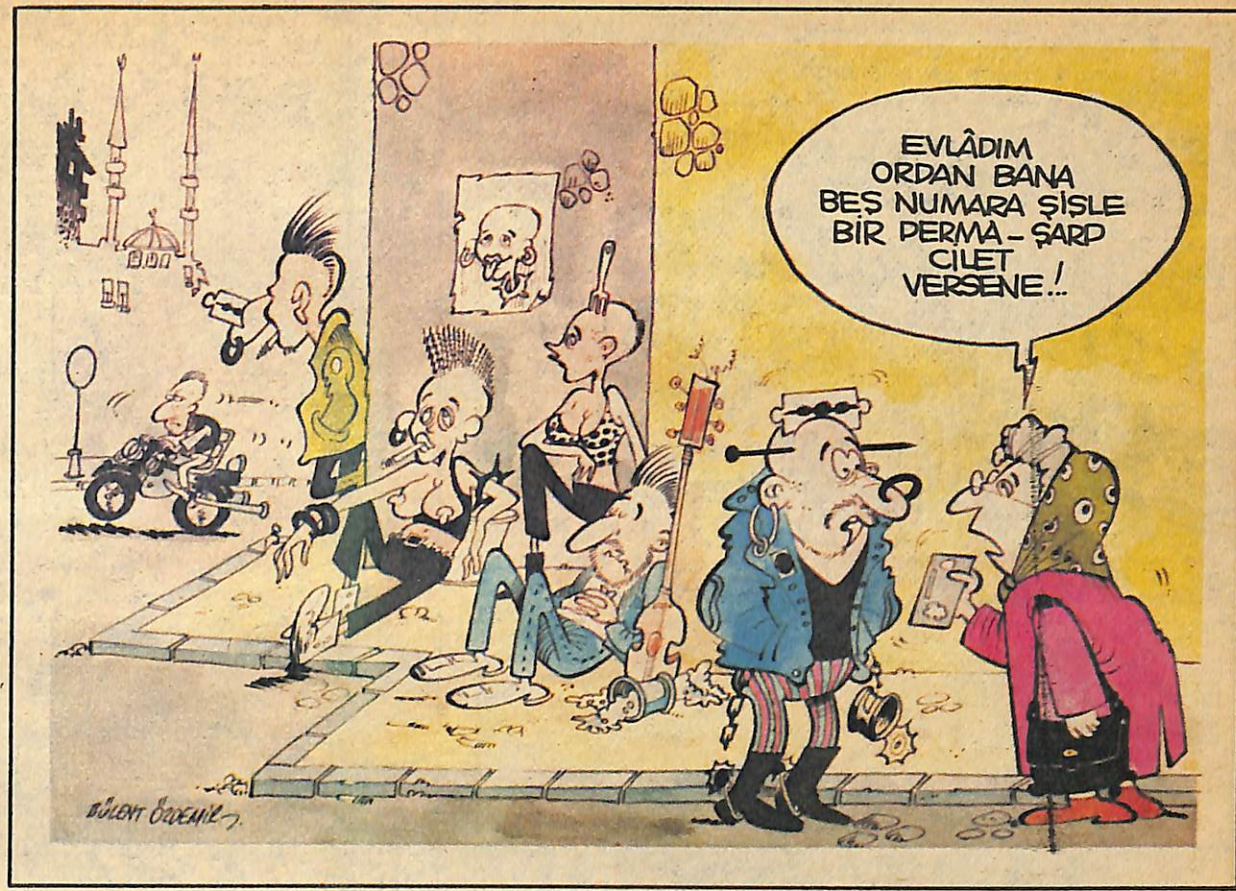
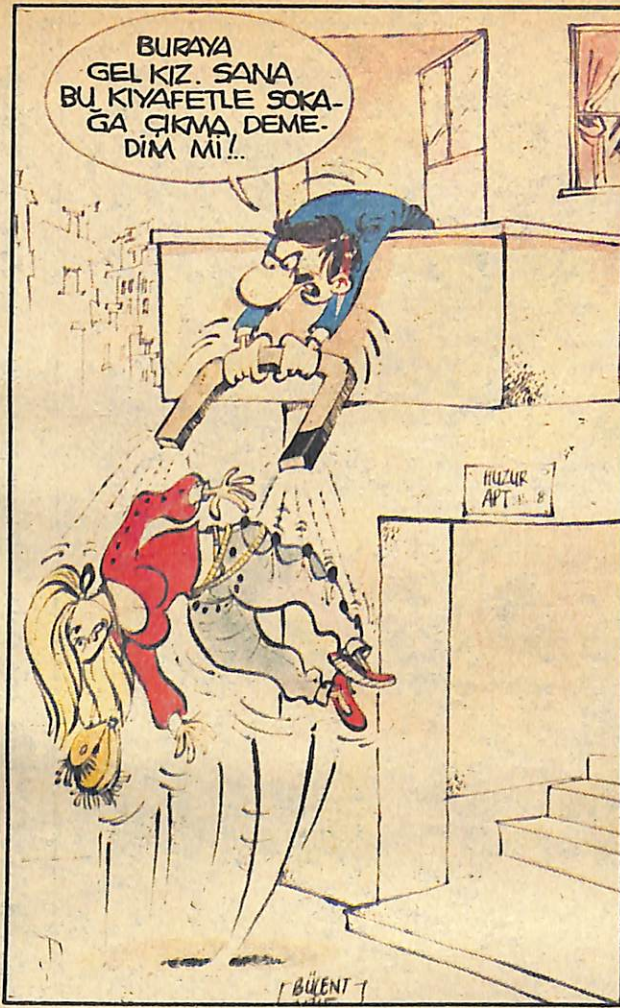


DÜYDÜN MU RANACIM RİGİNAR BEYAZ ŞARAYIN KİRAŞINI ÖDEMEDİKLERİ İÇİN AZ DAHA ATILYOLAR MIŞ. BEREKET Kİ PRENS ÇARŞI KİRAŞI ÖDEMİŞ DE KURTULMUŞLAR.



Sivilceli gençlere MÜJDE

Galeri Metin sizler için TAM gastesini küçük ebatlar halinde çıkaracak böylece sizler TAM gastenizi kitap defter arası yapıp okuyabileceksiniz. Hadi hadi bu kıyağı unutmayın.



BUTİK Çarşaf

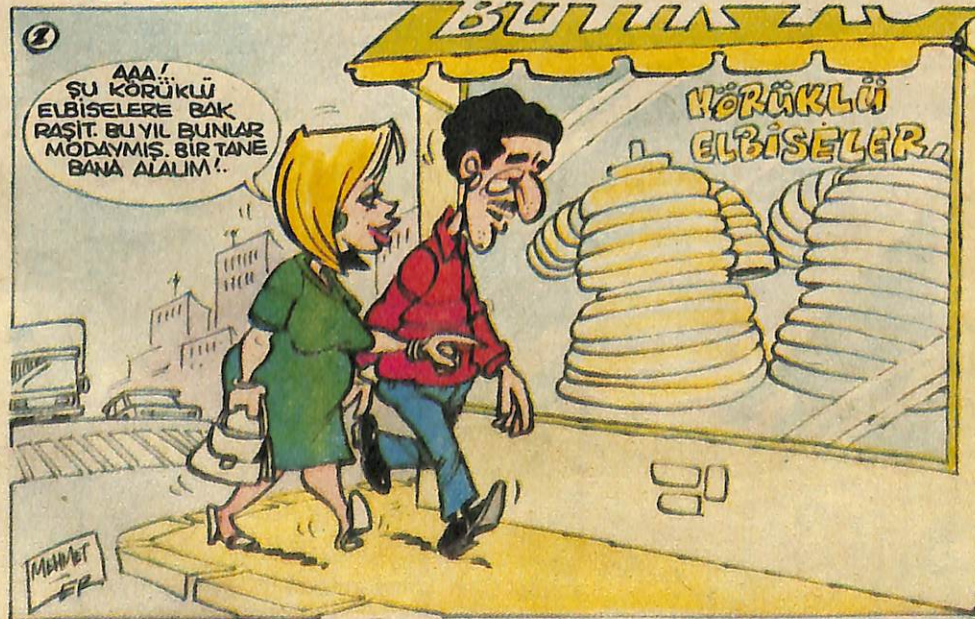
MEMUR MODASI



YAZILI TIŞÖRTLER



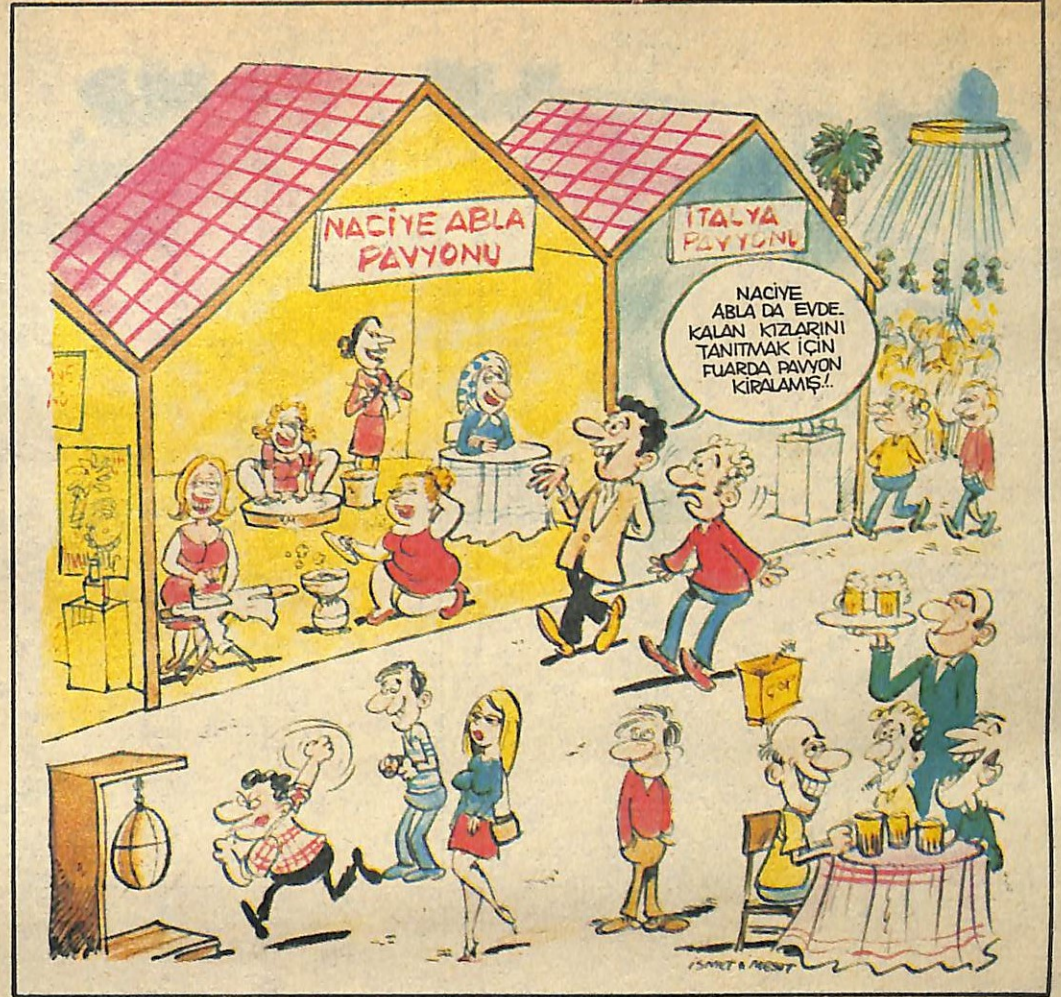
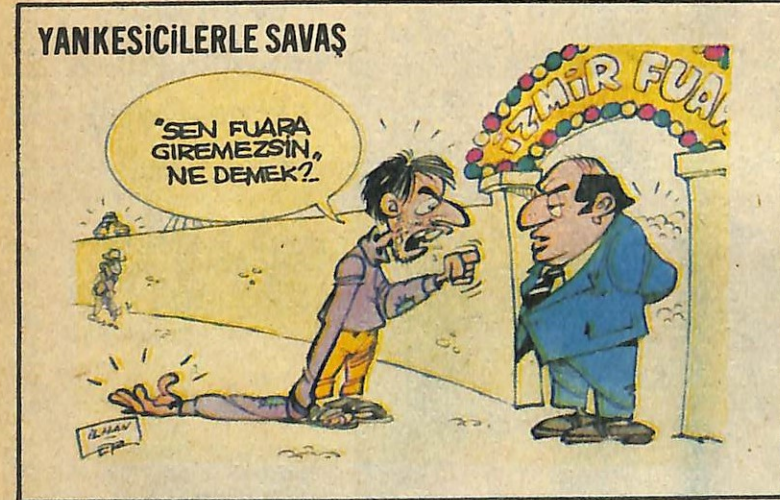
KÖRÜKLÜ ELBİSELER



Ev kiralari, bina maliyetini geçemeyecek

KİRACILARA rahat bir nefes aldırmak amacıyla sürdürülen çalışmalar son aşamasına gelmiş, konuyu görüşen komisyon, daire kiralalarının, bina maliyet fiyatını geçemeyeceğine karar vermiştir.

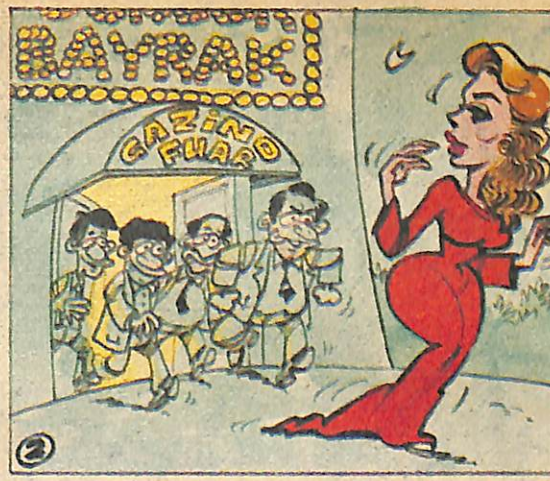
Ayrıca, evsahiplerinin, kiracıyı sınavdan geçirmesini de insanlık dışı bulan uzmanlar, "Hiçbir evsahibi kiracısına, dünyanın en uzun nehrinin kaç metre olduğunu soramaz, söylenen rakamı, saptanan kiranın üstüne koyamaz" demişlerdir. "Kira pazarlığı serbest olup, uyuşmazlık hallerinde, kiralanın daireye kaç torba çimento, kum, kireç ve kaç kilo demir harcandığı bulunur, bunlar bugünkü rayice vurulur. Elde edilecek rakamın, tuğla sayısına çarpımıyla da istenecek kira saptanarak, taraflara sunulur. Depozitin, peşin kiranın yasaklandığını bir kez daha hatırlatır, uygulama kolaylığı bakımından bu yeni yöntemin, evsahibi-kiracı uyuşmazlığına kesinlikle son vereceğini umuyoruz."



Tele
he
zann
400 en
b
ŞE
b
bırakt
rasını
içinde
günü
henüz
lence
olduğ
işkilli
"Bizi,
sabın
keriz
ulan?
karşı
bekle
güze
"Nah
bendi
denen
tır. Ga
tüm
müşte
kusur
geçer
aslını
ra, "E
maz r
lıyor
daya
garibi
sın, ka
turuy
hayır
garso
ölesiy

fon numarasını
sap pusulası
eden Asım Bey,
gellide inanılmaz
ir rekor kırdı

FINİN, "Gelince
eni arasin" diye
ğı telefon numan,
n, bir tabağın
önüne kondu-
gören ve bunu,
başlamadığı eğ-
gecesinin hesabı
una yoran Asım
isimli bir yurttaş,
başkalarının he-
ödeyecek kadar
mi sanıyorsunuz
" diye bağıarak,
sında saygıyla
ven garsonu bir
haşlamış ve,
alırsınız bu parayı
n" diyerek, rekor
hesine başlamış-
zino personelinin
çabasına karşın,
ri dolu masaları
suz atlayışlarla
Asım Bey, işin
öğrendikten son-
emek ki, inanıl-
orlar böyle kır-
demıştır. "Kimil-
ak hali olmayan
ni önce, aslan-
plansın diye coş-
orlar... Baktılar
yok, karşısına
çıkarak, herifi
koşturuyorlar!"

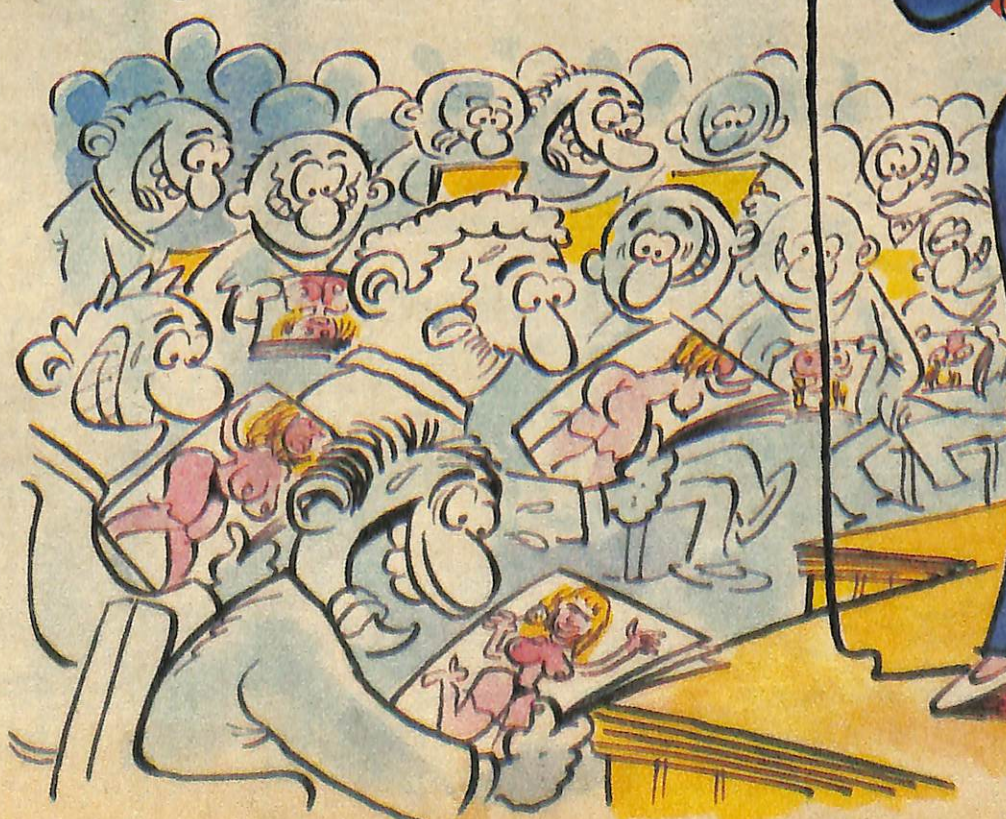


Sanatçıların, sahneye çıplak çıkmaları yasaklandı

ATEŞ OLUP YAKSANDI
BAKINIZ SEKİL ONÜÇ
AFFETMEM ASLA
SENİ

FUAR

'A
ÇARŞAF SERDİK



Haydi

LUNAPARKA

PATA KÜTE PAT KÜT

HADI BEY
YETER ARTIK!..

DUR HANIM!..
EV SAHİBİNE DE BİR
KAÇ TANE PATLATIP
GELİYORUM!..

O AYNALARDA
SAÇ TARANIR MI KIZ SALAK?
ÇABUK DÜZELT ŞU
SAÇLARINI!..

Sihirli
AYNALAR

KORKU TUNELİ

AFİŞTEKİ
RESİMLERİ
DEĞİŞTİRME
Yİ İYİ AKIL ETTİK...
İŞLER
NE BİÇİM
ARTTI!..

FOTO
KOSTÜM

SİGARA VAR
ABİCİM... BEN ŞU
ATEŞİNİZİ
RICA EDEYİM!..

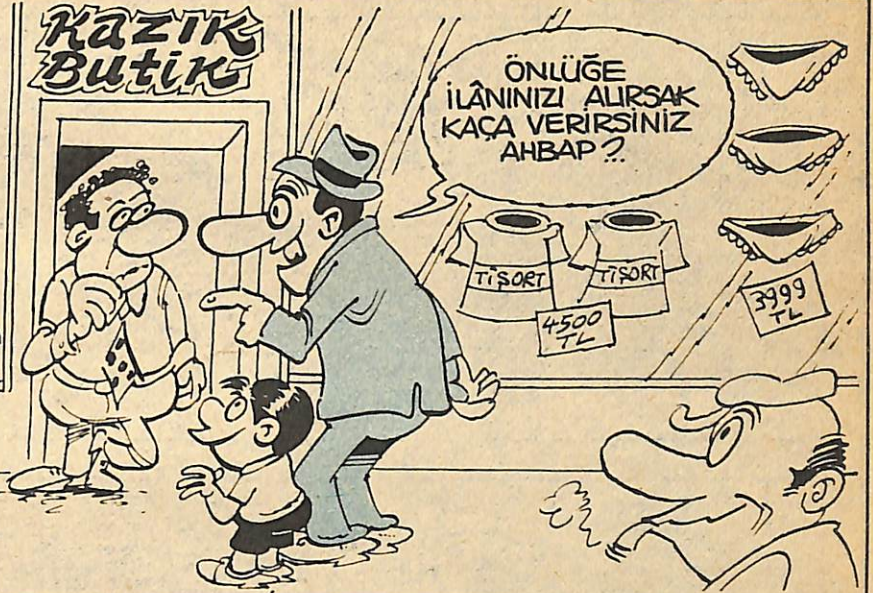
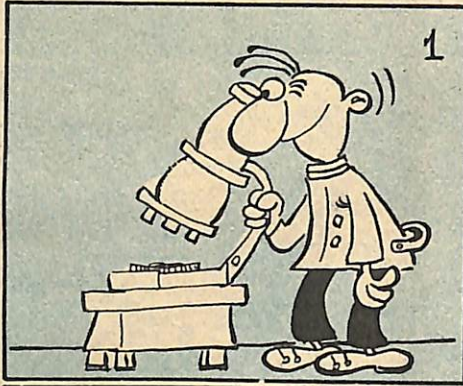
HALKAYI GEÇİRENE
BEDAVA
SİGARA

PAT

3 PENALTI
ATANA 1 PAKET
SAMSUN

YAKALAYIN
MÜŞTERİLERDEN BİRİ
SANDALYİYİ ALDI
KAÇIYOR!..

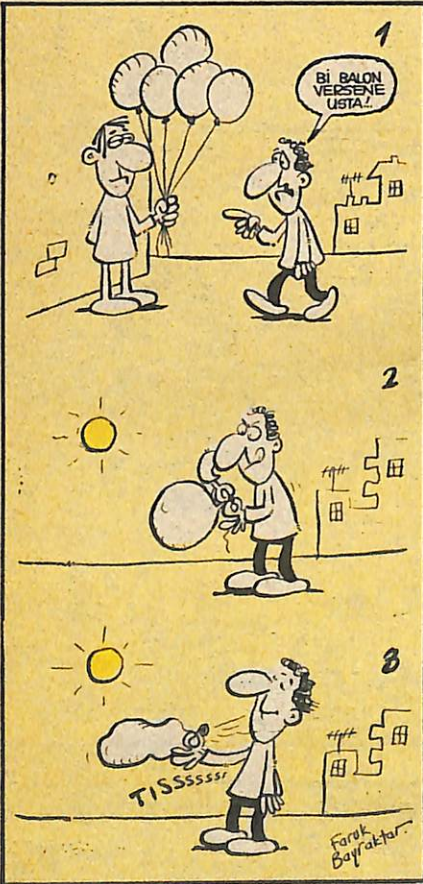
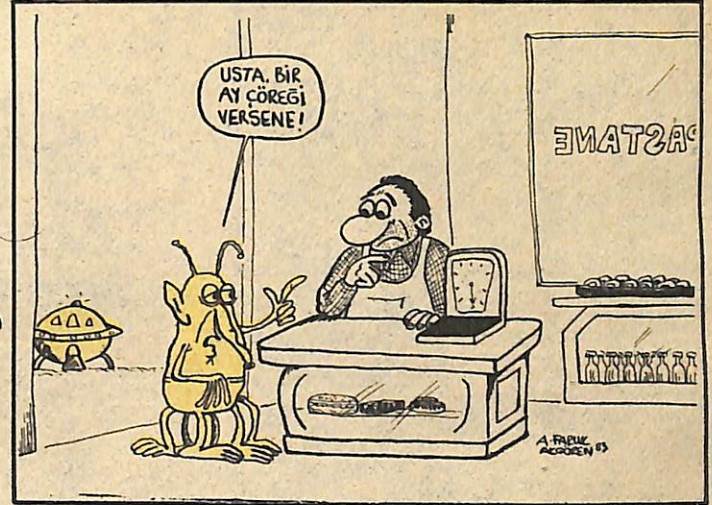
Yaşadığımız Günler



Karikatür Okulu

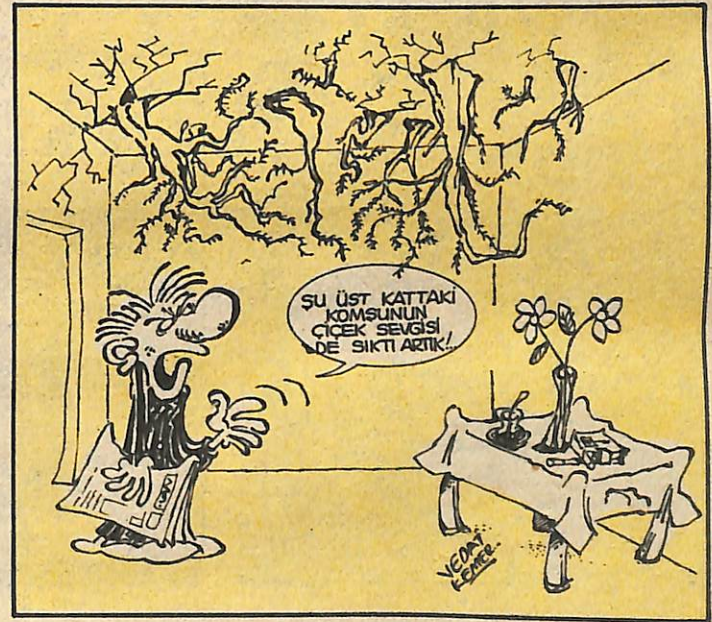


Yöneten: RAŞİT YAKALI
Adresimiz: Cağaloğlu, Mollafenari Sokak 30-32



Sayın Kubilay Özkaya-Kırklareli.

Çizgilerin temiz, ama vücut oranlarına hiç dikkat etmiyorsun. Dirsek ile omuz ve bilek uzunlukları birbirine eşit olur, senin desenlerinde eşit değil, bilhassa 3. çocuğun sol koluna bak... Hareket ve bakış açılarına dikkat et, bu karikatürün de üç çocukta birbirinden kopuk duruyor, boşluğa konuşuyorlar. Yakın planla geri plan desenlerini aynı kalınlıkta çizme, yarım desen bırakma.



Sayın Haydar Tacettin-Istanbul

Adam satıcılara bakmıyor, 2 metre önde boşluğa bakıyor. Sol eli ve parmakları hatalı, çizgileri geri plandakilere oranla daha kalın olmalıydı.

Sayın Selim Şahin-Istanbul

Temiz ve özenli çalışmalarını çok beğeniyorum. Stil çalışmalarına devam et, yakında her çizdiğin çizgiyi imzasız bile olsa bu Selim'in çizgisi diyebileceğiz. Geri plan çalışmalarına da, yakın plan çalışmaların kadar özen göstermeli-sin.



DUYURU

Bundan böyle sayfamızda uluslararası ve yurt içi yarışmaların adreslerini (bulabildiğimiz ölçüde) yayınlamaya çalışacağız. İlk adresimiz Hollanda'dan.

Konu "Gülelim." En çok iki eserle katılabilirsiniz. Ölçü 20x30 veya 40x50... Son katılma tarihi 3 Ekim 1983. Her eserin arkasına ad, soyad ve adres mutlaka yazılmalı.

ADRES:

EERSTE NEDERLANDSE CARTOONFESTIVAL RAADHUIS AMSTELVGEN DIENST VOOR CULTUUR POSTBUS 634. 1180 AP.

AMSTELVEEN-NEDERLAND



Hürriyet GÖSTERİ
Sanat Edebiyat Dergisi,
eylül sayısında
"Ayn Dosyası"nı
karikatüre ayırdı

Her Yönüyle Türk Karikatürü adını taşıyan özel bölümde Semih Balcıoğlu, Ferruh Doğan, Emre Kongar, Abidin Dino, Selçuk Demirel, Ali Ulvi, Dündar Akunal, Haluk Şahin, Aziz Nesin, Doğan Hızlan, Hıfzı Topuz, Sezer Tansuğ, Tan Oral, Raşit Yakalı, Türk karikatürü üzerine yazdılar ve söyleşiler yaptılar.

Ayrıca genç karikatürcülerden Gürbüz Doğan Ekşioğlu, Haslet Soyöz, Necati Abacı, Ercan Akyol, Saltı Munzur, Atilla Kanbır, Beysun Gökçin, Sami Caner, İsmail Gülgeç, Burhan Kum, Faruk Çağla, Semih Poroy, karikatürlerinden örnekler vererek, karikatür sanatı üzerine düşüncelerini yazdılar.

Bu bölümde ustalardan örnekler de yer alıyor.

Carşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

YIL: 8 SAYI: 36 31 AĞUSTOS 1983

Hüyük

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVI

Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ

Cağaloğlu Mollafenari Sok. 30-32 İSTANBUL Telefon: 528 68 75

Baskı yeri: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

KENDİSİ gibi yer bulamayanlardan birinin ayağına basmasıyla nasırından yayılan acı, taa tepesine kadar çıktı Mehmet Bey'in. Çeneleri kenetlendi, alnı kırıştı, gözleri yaşardı. Dudaklarından dökülmek üzere olan feriyadı güçlükle önledi. Parmaklarının üstündeki ayağın sahibine baktı, iri yarı gövdesiyle hiç orali değildi. Bakışlarını dışarıdaki manzaraya dikmiş, kendince bir takım düşüncelere dalmış, tekerlek gürültüsünün ritmine uygun trak da trak, trak da trak gidiyordu. Orta yaşlı, ufak tefek Mehmet Bey, kimsenin rahatını bozmadan ayağını çekip, kurtarmayı denedi, olmadı. Üstündeki yük çekmekle silkelemekle düşecek yüklerken değildi. O halde ne yapacaktı? Ya uygun bir dille, tanımadığı yolculudan ayağını bağışlamasını rica edecekti ya da tren-den inmesini bekleyecekti.

Çok niyetlendiği halde, birincisine cesaret edemedi. Mehmet Bey gibi kendi halinde bir adamın ayağına basmasının bir nedeni olmalıydı. Haydi kazara bastı diyelim...Ayağının altında başka birşey olduğunu sezemez mi insan? Sezerdi...Sezince de, canını yaktığı kimseden özür diler, ayağını suçlu suçlu, ezdiği ayağın üstünden çekti. Oysa ayağının altındaki ayak, vagonun döşemesiydi sanki. Yüklendikçe yükleniyordu üstüne!

Acıdan, yüzü renkten renge giren Mehmet bey, "Belki belâlinin biridir" diye geçirdi içinden. "Canı hiç yoktan hır çıkarmak istediysen, bizi dişine göre bulmuştur."

Ayağın sahibini şöyle bir yan gözle süzdü, mahalle kabadayısından çok, görmüş geçirmiş, okumuş yazmış birini andırıyordu. Hele o esmer geniş yüzdeki gözleri maskeleyen tel çerçeveli gözlükleriyle bakanlık koltuğuna oturmuş, bakan olsun, yurt dışına gönder, elçilik yapın!

"Başka?...Başka ne olabilir?" Nasırındaki acıyı unutmak için türlü olasılıklar üstünde duruyordu. Çıkamadı işin içinden. Yorulup, ayak değiştirmesini bekledi bir süre. Ondan da sevindirici bir sonuç çıkmadı. İnecek gibi yapsa bırakır mıydı ayağını acaba?

Kapıların açılmasıyla dışarıya doğru bir hamle yaptı, gövdesi gitti, ayağı o tanımadığı adamın ayağının altında kaldı. Büyük bir öfkeyle umarsız, çekti kendini eski yerine. "Ulan, pozunu değiştir hiç olmazsa vicdansız!"

Yok, değiştirmeyecekti. İşte! Trene nasıl bindiysen, öyle inecekti. Adamın dikkatini çekmek için bir hapsirış hapsirdi, tüm vagon halkı yerinden fırladı! Beriki orali olmadı bile. Lâmi cimi yok, çıldırarak Mehmet Bey!

"Mutlak güvendiği bir yerler var itin!"

Onu bir öğrenebilse... Dışarıya bakıyormuş gibi yaparak başını, adamın başıyla kapı camının arasına soktu Mehmet Bey.

Hava ne güzel değil mi? diye sırtıttı. Ne çok sıcak, ne çok soğuk... Adam, önce soruya sahip çıkmadı ya, çevresine bakıp, kimsenin orali olmadığını görünce, her nasılsa kendine sorulduğunu anladı.

-Hımm, diye kafasını salladı, o kadar.

Sohbeti koyulaştırmak için hemen ikinci soruya geçti Mehmet Bey.

-Bu taraflarda mı oturuyorsunuz?

Diliyle damağarasından bir ses çıkarmakla yetindi adam.

-Cık...

-Bir dost ziyaretine mi gidiyorsunuz?

Vedat Saygel'den

BİR ÖYKÜ

-Cık.
Ne sahil şeritinde oturuyor, ne misafirliğe gidiyor... "Ayağıma basmakla garanti beni bir oyuna getirmek istiyor."

Yutar mı Mehmet Bey? Bu olayın altında neler yatabileceğini ortaya çıkarmadan, başını derde sokar mı?

-Emniyetten misiniz?

-Hayır...

Neden "cık" demedi de, "Hayır" dedi?

-Soyunuzda polis gibi, müfettiş gibi kimseler yok mu?

-Yoo...

-Ağabeyiniz, kardeşiniz, enişteniz, dayınız, hiç kimseniz sivil ya da resmi polis değil demek?

-Cık.

İçli rahatlamıştı ama, nasırı çok kötü acıyordu! Sanki adamı gözü ısırmıştı da, nereden tanıdığını hatırlamada güçlük çekiyormuş gibi.

-Tamam canım, dedi. Hukukçusunuz.

-Nerde bizde o şans?

-Anlaşıldı...Şeysiniz...

Adamın kulağına birşeyler fısıldadı.

-Kim, ben mi?...

Kaşlarını çok fena çatmıştı adam. Aşağıdan almanın gereğini duydu Mehmet Bey.

-Yok canım, ille de sizin ilişkiniz var demedim. Babanızın olabilir, amcamızın, eniştenizin olabilir...

Gölümsedi mi ne, yüzü biraz yumuşar gibi oldu adamın.

-İneceğiniz yer yakın mı?...

Hani arkadan çok fena yükleniyorlar da, ondan sordum. Biraz önlere doğru yürüsek...

Hani yürümek için adımını bir kaldırırsa, Mehmet Bey bilirdi ayağını kurtarmanın yolunu.

Neyse ki, uysal adammış. Yürüdü. Ama ne yürüyüş!... Kendisiyle birlikte Mehmet Bey'in ayağını da aldı, götürdü. Yüreğine çöken acı, çelimsiz adamın gözlerinde iki damla yaş olmuştu.

-Daha gideyim mi?

-Aman, dedi Mehmet Bey, gözünü seveyim gitme!... Sıkışan, arkamızdan geçsin efendim. Şimdi, şuradaki dostluğun yüzü suyu hürmetine söyleyin bakalım: Bir sözünüzle birçok kuruluşu harekete geçirecek kadar nüfuzlu biri misiniz?

-Onu da nereden çıkardınız, dedi adam. Çocuklarıma söz dinletemiyorum ki, başkalarına dinletemeyim.

-İşadamısınız.

-Değilim.

-Güreşçi ya da boksörsünüz.

Yapayalnız bir adam



-Benzettiniz birader... Güreş tutacak, boks yapacak hal mi var bende?

-Hani belki soyunuzda vardır demistim.

-Soyumdaki erkeklerin en gösterişlisi benim. Kavga edecek adam ne arar bizim ailede?

Bu kadarı yeter de, artardı ama, yine de yaş tahtaya basmak istemiyordu Mehmet Bey.

-Eşiniz, dostunuz arasında

şöyle dişlice biri...

Ağlamaklı bir sesle..

-Bakin, dedi adam, tüm servetini bir aşk uğruna batırmış, cebindeki son parasını da şu tren biletiyle yatırmış, ölmekle kalmak arasında bir türlü karar veremeyen yapayalnız bir adamım. Hani şurada düşüp kalsam, kaldırıma bulunmaz.

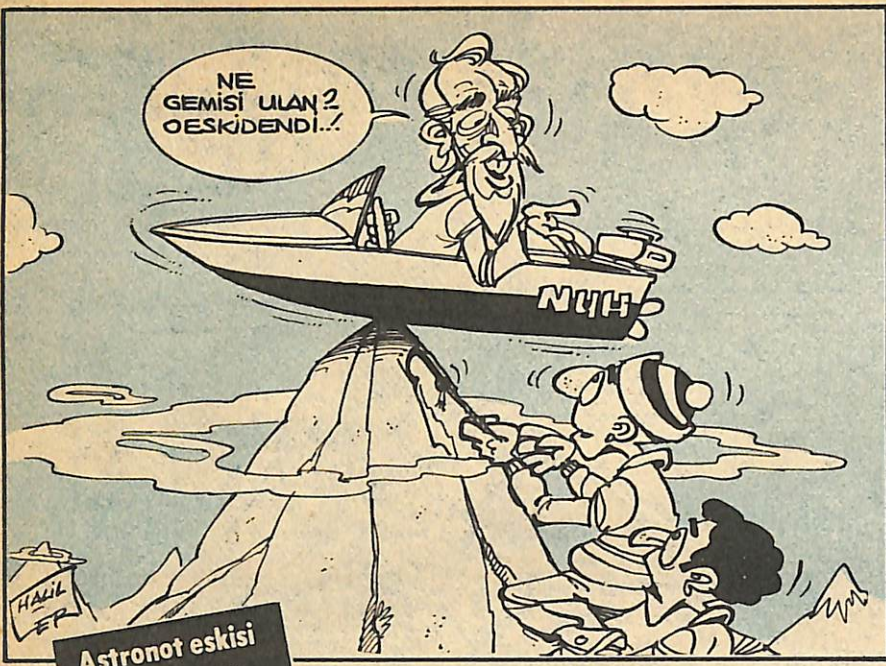
Nasırının acısından canı buruna gelen Mehmet Bey;

-Ulan, diye sarıldı canından bezmiş adamın yakasına, resmî görevli değilsin, kavga dövüş bilmezsin, dişlilerden arkan torpilliyok, gebersen arayan sorarın yok!... Peki, ayağıma basma cesaretini kimden aldın a teres!...

Bastı tokatı, vurdu tekmeyle, tren halkı o iri kıyım adamı güçlükle çelimsiz Mehmet Bey'in elinden!...

Prof. Piyer Mandolin diyor ki: "Fazla çay zararlıdır"





Astronot eskisi
James Irwin,
Nuh'un gemisini
aramaya devam/
ediyor

Arayan Nuh'u da bulur gemisini de

VALLA
GEÇ KALDINIZ
ABİLER...
15 GEMİSİ AZ ÖNCE
KALKTI!..



Uzaydaki uydulara dev aynalar yerleştirilecek



GÜLDÜR

ADAM, iş bulmak için bir tavsiye mektubuyla birlikte bir şirkete müracaat etmişti. Şirket müdürü tavsiye mektubunu okuduktan sonra:

-Demek, dedi, iş arıyorsunuz?
-Evet efendim.

-Bir dostum tarafından tavsiye edildiğinize göre size iş bulmaya çalışacağım. Ama, bugünlerde şirketimizde pek fazla iş yok.

-Aman efendim, ne beis var, ben zaten fazla iş sevmem!

KİŞ günü, karınca evinde otururken kapısı, çalınmış. "Yine o 'aylak ağustos böceği'" diye düşünmüş.

Açmış kapıyı, gerçekten o. Fakat üstü başı gayet düzgün, ağzında bir puro ve altında bir Cadillac.

-Merak etme, demiş karıncaya, bir şey isteyecek değilim. Paris'e gidiyorum da bir arzun var mı diye sormaya geldim.

-Yok demiş karınca, Yalnız Paris'te Lafonten diye bir herif var. Söyle onun anasını avradını...

TİMARHANEDEN kaçan bir zirdeli müezzini bıçakla tehdit eder, minareye çıkarır ve beş kere ezan okutur ona.

Minarenin çevresinde bulunan halk eli bıçaklı delinin müezzini öldürmesinden korkarak çaresizlik içinde bekleyip dururlar.

Tam o sırada oradan geçmekte olan bir sarhoş durumu görür ve seslenir deliye:

-Hey arkadaş, at şu bıçağı aşağıya da birlikte öldürelim o herifi..

Deli, bir an düşündükten sonra atar bıçağı. Bıçağı kapalı sarhoş yeniden seslenir deliye:

-Bana bak arkadaş, çabuk in aşağıya yoksa keserim minareyi haal!...

HEYECANLI bir poker partisinde adam çok para kaybetmişti ve oracıkta kalpten gitmişti. Arkadaşlarından biri durumu karısına bildirmeye gitti. Ama söylemeye çekiniyordu:

-Kocanız... diye kekeledi...

Kadın hemen sözünü kesti.

-Sizlerle beraberdi değil mi?

-Şey... Evet.

-Başkalı da vardı tabii?

-Öyle.

MEZSE PARA YOK

- Pokere oturdunuz sanırım.
- Evet.
- Üstelik kaybetti de her halde.
- Eh biraz...
- Allah onun canını alsın.
- Aldı zaten efendim.

BOĞAZI ağırdığı için doktora muayeneye gelen genç kadın, muayeneden önce:

- Merak ettiğim bir şey var doktor bey, dedi, sorabilir miyim?
- Elbette, buyrun hanımefendi.
- Acaba bademcikleri aldırma mı daha zordur, yoksa çocuk doğurmak mı?
- Dalgın doktor cevap verdi:
- Netice itibarıyla ikisi arasında pek büyük bir fark yoktur hanımefendi... Siz kararınızı verin ona göre hazırlık yapayım...

DELIKANLI, sevgilisi genç kızla parkta buluşmuştu. Önce sıralardan birine oturdular. Hayaller kurdular, gelecekte söz ettiler. Sonra da kalkıp dolaşmaya çıktılar.

Delikanlı, genç kıza, başbaşa kalabilecekleri kuytu bir köşeye götürüyordu. Bir ara genç kızın tereddüt eder gibi olduğunu farkettiler.

-Bana güvenin yok mu sevgilim, dedi.

- Var...
- Öyleyse kendine güvenin yok...
- Yoo, kendime de var.
- Peki neden gelmek istemiyorsun o zaman?
- İkimize birden güvenim yok da...

BİR yaralama olayı davasına bakılıyordu mahkemede. İlk tanık yaşlı bir adamdı. Tanıkları zor durumlara düşürmekle ünlü savunma avukatı, tanığa sordu:

-Söyleyin bakalım, dedi olayın ce-reyan ettiği yerden ne kadar uzak-taydınız?

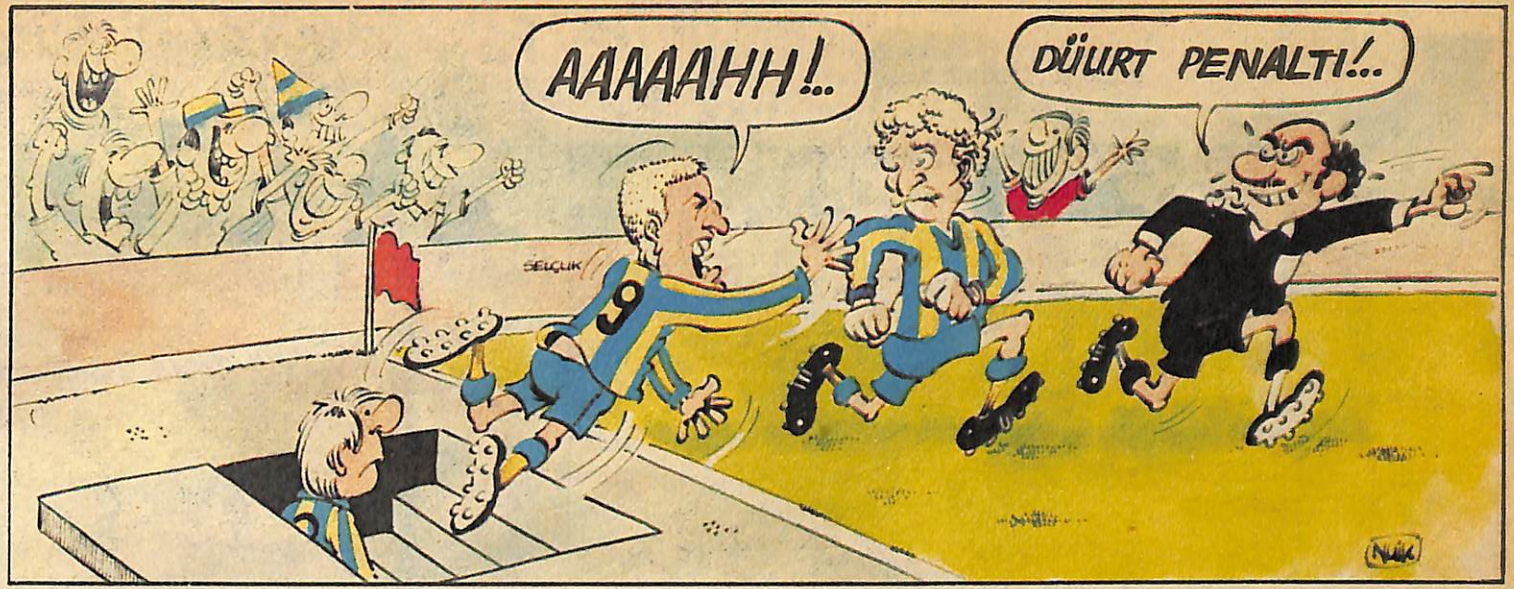
-Tam 14 metre 62 santim.

-Yani yüksek mahkemeye olay yerinden 14 metre 62 santim uzakta olduğunuz gibi bir yalan mı söylü-yorsunuz?

-Niye yalan olsun, dedi adam, o kadar uzaktaydım.

-Peki nasıl böyle kesin söyleyebi-liyorsunuz?

-Budalanın biri çıkıp sorar diye düşündüm ve olaydan hemen sonra mezurayı alıp ölçtüm.



Ligin yeni takımları, lige ısınamadılar



Hasta taraftar



Çarşaf Spor



Fenerbahçe, Selçuk'u kiraya verecek

BU futbolcu tarafından geliştirilen her akının penaltıyla her penaltının da, golle sonuçlandığını belirten kulüp sözcüsü, "Fenerbahçe'nin transfer borçlarını ödeyemediği şeklindeki söylentiler, tümüyle yalan" demiştir. "Selçuk gibi bir elemana sahip olduktan sonra, milyarlık borç altına girsek, ne yazar? Hele kendimize gereken puan ve averajı bir toplayalım, kismetse ligin ikinci yarısında Selçuk'un değerini daha iyi bileceğiz ve onu, puan sıkıntısı çeken kulüplere birer maçlığı-

na kiraya vererek, tüm borçlarımızı sileceğiz."

Daha şimdiden birçok takımın Selçuk için kendileriyle temasa geçtiğini de sözlerine ekleyen yetkili, şöyle devam etmiştir:

"Mübarekteki o ne kıvraklı öyle, o ne çalım, ne hız...Ceza alanı içinde aynı artistik düşüşleri becerebilen üç-beş futbolcumuz daha olsa, valla her yıl bütün kupaları alırdık. Kira şartnamesi hazırlanmış olup, isteklilerin tekliflerini bekliyoruz."

Hürriyet'in Dev Fotoromanlar Dizisinde
2 Renkli Süper Yapım Daha!..

**AJDA PEKKAN
EKREM BORA**

**Adile Nasit
Münir Özkul**



**BİR
GÜNAH
GİBİ**

HÜLYA TUĞLU • HADİ ÇAMAN



**YASLI
GÖZLER**

GÖKSEL KORTAY • KEREM YILMAZER
ZERRİN SÜMER

Yönetmen: SAMİM DEĞER Görüntü Yönetmeni: GANI TURANLI

Yönetmen: Sami GÜÇLÜ

Çekim: Ertunc ŞENKAY

**4 Eylül
Pazar**

Hürriyet'te
GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ GAZETE